

# Goed-genoeg-feedback

Minder werk, **meer** resultaat  
Leerlingen **activeren** met feedback



## WAT DOE JE NIET

## WEL: DE LERAAR

## WEL: DE LEERLING

**IN EEN GEMAAKTE OPDRACHT ALLERLEI OPMERKINGEN SCHRIJVEN EN EEN OVERKOEPELEND OORDEEL GEVEN VOOR HET VOLLEDIGE WERK.**

... focust op de belangrijkste criteria en schrijft een aantal opmerkingen in de opdracht.  
... schrijft een algehele beoordeling.

... schrijft zelf een algehele beoordeling van het werk en geeft (twee) sterke punten aan en een of meerdere groeipunten.  
... geeft in de opdracht aan waar de sterke kanten zichtbaar zijn en waar verbeteringen nodig zijn.

**IN EEN GEMAAKTE OPDRACHT ALLE FOUTEN AANDUIDEN EN/OF ZO VEEL MOGELIJK OPMERKINGEN SCHRIJVEN.**

... organiseert de feedback als detectivewerk:  
... duidt de gemaakte fouten aan.  
... geeft bovenaan de opdracht aan hoeveel fouten er zijn gemaakt.  
... werkt met codes om het soort fouten aan te geven.

... categoriseert de fouten (bijvoorbeeld spelling, grammatica, hoofdletter, ...) en/of corrigeert de gemaakte fouten.  
... gaat zelf op zoek naar de gemaakte fouten en corrigeert waar nodig.  
... corrigeert de fouten op basis van de gehanteerde codes.

**UITGEBREIDE COMMENTAAR OPSCHRIJVEN.**

... geeft de sterktes aan en stelt een groeipunt voorop.  
... vraagt de leerling om de feedback samen te vatten en kijkt na of de feedback wordt geïnterpreteerd zoals bedoeld.  
... geeft (live) klassikale feedback.

... probeert het groeipunt aan te pakken (en geeft aan hoe hij/zij dit gedaan heeft).  
... vat de feedback beknopt samen.  
... vertaalt de klassikale feedback in groeipunten en verbetert het werk.

**GOEDE DELEN IN HET WERK VOORZIEN VAN COMMENTAAR ZOALS 'DIT HEB JE GOED GEDAAN, WANT ...'.**

... plaatst twee vinkjes naast de goede delen van het werk.

... noteert de reden voor de twee vinkjes. Waarom is dit sterk?

**MINDER KWALITATIEVE DELEN IN HET WERK VOORZIEN VAN COMMENTAAR ZOALS 'DIT HEB JE NIET GOED GEDAAN, OMDAT ...'.**

... plaatst twee minnetjes naast de minder kwalitatieve delen van het werk.

... noteert de reden voor de twee minnetjes. Waarom is dit van mindere kwaliteit?

**STEEDS ELK WERK GEDETAILLEERD NAKIJKEN EN VOORZIEN VAN INDIVIDUELE FEEDBACK.**

... kijkt een aantal werken vluchtig na en voorziet klassikale feedback.  
... rijkt een aantal goedgekozen bronnen aan.  
... laat leerlingen peerfeedback geven.

... noteert wat hij/zij meeneemt uit de klassikale feedback in het eigen werk.  
... vergelijkt het werk met deze bronnen en genereert zelf feedback.  
... voorziet peerfeedback voor een of meerdere medeleerlingen.

**IEDER WERK GEDETAILLEERD NAKIJKEN.**

... kijkt enkel de gemarkeerde vragen na.

... wordt geactiveerd als feedbackzoeker: geeft in de opdracht aan (markeren/onderlijnen/vragen) waar hij/zij feedback op wil krijgen.

**BIJ ELKE OPDRACHT DEZELFDE FEEDBACK OPSCHRIJVEN ALS DEZELFDE FOUT DOOR VEEL LEERLINGEN WORDT GEMAAKT.**

... voorziet klassikale feedback en/of bijkomende instructie.  
... werkt met codes voor veelvoorkomende fouten.

... noteert zelf het correcte antwoord.  
... gaat op zoek naar het soort fout en corrigeert.

**EEN VOLLEDIGE OPLOSSING UITSCHRIJVEN WANNEER DE LEERLING EEN VRAAG FOUT HEEFT.**

... schrijft enkel een hint of de volgende stap op.  
... reikt een stappenplan of een oplossingsstrategie aan.  
... stelt 'wat'-, 'waarom'- en 'hoe'-vragen om inzicht te krijgen in het oplossingsproces.

... gaat opnieuw aan de slag met de opdracht en probeert het beter te doen.  
... controleert het antwoord aan de hand van het stappenplan of de oplossingsstrategie.  
... reflecteert (met een medeleerling) hoe hij/zij aan de slag is gegaan en stuurt bij waar nodig.

**DE OPDRACHT CORRIGEREN WANNEER DE LEERLING EEN (KLEIN) FOUTJE MAAKTE.**

... duidt de fout enkel aan en voegt, indien nodig, hints toe.

... gaat opnieuw aan de slag met de opdracht en probeert het beter te doen.

**ENKEL FEEDBACK VOORZIEN OP HET EINDRESULTAAT VAN EEN OPDRACHT.**

... voorziet een of meerdere tussentijdse versies van een opdracht van (klassikale) feedback.

... gaat aan de slag met de (klassikale) feedback en zal uiteindelijk een kwalitatiever eindresultaat bekomen.

**EEN OPDRACHT TERUGGEVEN EN METEEN VERDER GAAN MET EEN ANDER/NIEUW LEERSTOFONDERDEEL.**

... vraagt de leerlingen om een vinkje te zetten naast de opmerkingen die ze begrijpen en een vraagteken bij de commentaar waarmee ze niet aan de slag kunnen.  
... laat de leerlingen noteren welke feedback ze meenemen en beargumenteren met welke feedback ze niet aan de slag zullen gaan.  
... geeft de leerlingen tijd om de opdracht onmiddellijk te verbeteren.

... gaat aan de slag met de feedback.  
... hanteert de brein-boek-buur-baas-methodiek om de opdracht te verbeteren.

**LEERLINGEN ALTIJD ONMIDDELIJK NA HUN OPDRACHT FEEDBACK GEVEN.**

... stelt de feedback (soms) bewust een beetje uit.

... verwerkt de feedback door de leerstof terug op te halen uit het geheugen en er opnieuw mee aan de slag te gaan.

**FEEDBACK GEVEN OP EEN (TUSSENTIJDSE VERSIE VAN EEN) OPDRACHT WANNEER DE LEERLING DUIDELIJK GEEN MOEITE HEEFT GEDAAN.**

... bezorgt het werk terug zonder feedback.

... gaat op een kwalitatieve manier aan de slag met de (tussentijdse versie van de) opdracht.

**EEN REGISTRATIE- OF SPREADSHEETSYSTEEM UITDOKTEREN OM DE VERWERKING VAN FEEDBACK OP TE VOLGEN.**

... laat de leerlingen de feedback vertalen in actiepunten en laat hen nadien (bij een nieuwe versie of bij aanvang van een andere opdracht) noteren met welke feedback ze aan de slag gaan (zie 'feedback is het startpunt, niet het eindpunt').

... houdt de feedback zelf bij.