



	De leraar...	De leerlingen...	Voorbeelden
Vorbereiding 	<ul style="list-style-type: none"> • stelt een evaluatie op om na te gaan in welke mate de leerlingen de leerdoelen beheersen. • denkt op voorhand na over de organisatie van het feedbackproces. • selecteert een aantal bronnen waarmee de leerlingen hun opdracht kunnen vergelijken. 		<ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen die een opinietekst schrijven, kan je een flowchart of een column aanbieden. • Leerlingen die een poster maken, kan je een aantal posters van een vorig schooljaar aanreiken. • Je kan ervoor kiezen om de leerlingen hun opdracht te laten vergelijken met de opdrachten van medeleerlingen.
	<p>De bronnen moeten goed passen bij de opdracht en het niveau van de leerlingen.</p>		
Eerste versie	<ul style="list-style-type: none"> • verduidelijkt de opdracht zodat de leerlingen een helder beeld hebben van de verwachtingen die worden gesteld aan het eindproduct. 	<ul style="list-style-type: none"> • werken een eerste versie of een eerste deel van de opdracht uit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concrete werkvormen om de kwaliteitsverwachtingen te verhelderen voor de leerlingen vind je bij de methodieken in actie 1.
Aan de slag met de bronnen 	<ul style="list-style-type: none"> • biedt de geselecteerde bronnen aan. • verduidelijkt de bijhorende opdracht. 	<ul style="list-style-type: none"> • vergelijken hun eerste versie of deel met de aangeboden bronnen, steeds met één bron tegelijkertijd. • beantwoorden per bron volgende vragen: Wat leer je uit deze bron? Wat haal je hieruit om je eigen opdracht te verbeteren? Bespreek dit met medeleerlingen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leraar LO (2e graad): “<i>Bij verspringen worden de leerlingen gefilmd. Hun eigen prestatie vergelijken ze op basis van een aantal criteria met een video van een quasi perfecte uitvoering. De leerlingen moeten dan zelf nagaan wat ze daaruit kunnen leren.</i>” • Leraar lager: “<i>De leerlingen moeten een vervolg tekenen voor een verhaaltje dat ik voorlees. Van de beste tekeningen (best passend bij het verhaal, mooiste vormen en kleuren, ...) maak ik steeds een kopie. Alvorens ik zelf feedback geef, moeten de kinderen hun eigen tekening vergelijken met één van de goede tekeningen.</i>” • Leraar Engels (2e graad): “<i>Als feedback gaf ik de leerlingen een goed voorbeeld van een schrijfoopdracht van een vorig jaar en de opdracht van een medeleerling. Eerst gaven ze peerfeedback waarbij ze ook moesten nadenken over wat ze daaruit leren voor hun eigen opdracht. Nadien gingen ze aan de slag met het goede voorbeeld.</i>”
	<p>Je kan differentiëren door leerlingen verschillende bronnen aan te bieden die inhoudelijk of qua vorm verder afliggen of meer aanleunen bij de opdracht.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gebruiken de feedback die ze zelf genereerden om hun opdracht te optimaliseren. • geven aan hoe ze rekening hebben gehouden met de feedback. 	
Eindproduct	<ul style="list-style-type: none"> • geeft feedback op het eindproduct. 	<ul style="list-style-type: none"> • verwerken de feedback die ze kregen op het eindproduct en halen deze terug bij een volgende, soortgelijke opdracht. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je laat leerlingen de feedback samenvatten en/of beargumenteren hoe ze aan de slag gaan. • Je laat leerlingen groeipunten opstellen.